



Семинар „Образователни подходи и добри практики за превенция на тормоза в училище“ 21-23 март 2025 г., Хотел „Хемус“, гр. София

Сдружение „Дружество за Обединените нации в България“ изпълнява проект „Театър срещу тормоза в училище – ТеСТ“ в рамките на проекта **INSPIRE: Подобряване на националната подкрепа за превенция, интервенция, и отговор на насилието над деца, и овластяване на жертвите.**

Мисията на проекта ТеСТ е да обедини потенциала, идеите, усилията на 20 училища, участващи в националната ни мрежа от ученически клубове за ООН, да обсъдят, оценят и ТеСТват добри практики за противодействие на тормоза и насилието и да допринесат за създаване на култура на приемане, подкрепа и взаимно уважение в рамките на цялата училищна общност.

На 21-23 март проведохме първия семинар, предназначен да въввлече ръководството на училищата в целите на проекта, да ги мотивира да работят заедно в продължение на 18 месеца. Посрещнахме участниците в семинара още в петък вечер в хотел „Хемус“, представихме накратко как ще се развие проектът „ТеСТ“ и в кой период какви са ролите и отговорностите на участниците. Българските младежки делегати в ООН с мандат 2024-2025 година представиха програмата „Български младежки делегат в ООН“ и обърнаха внимание на потенциала на младите хора да участват във вземане на решения на всяко равнище на подреждане на общуването между хората.

В първия ден на семинара посланик Владимир Сотиров, председател на УС на Дружеството за ООН в България, приветства участниците в семинара и подчерта значимостта на времето, в което представители на националната мрежа ученически клубове за ООН започват изпълнение на важен за подобряване на образователната среда проект - а именно отбелязването на 80 години от създаването на ООН и 70 години от приемането на България в ООН. Приветствие поднесе и г-жа Мария Янчева, която отговаря за образователните програми на УНИЦЕЕФ в България. През целия първи ден на семинара участва и г-жа Роза Димова, консултанта по програмата „Стъпки заедно, за да спрем насилието в училище“ на УНИЦЕФ, която представи полезни за участниците ресурси по програмата и предложи помощта си при бъдещи инициативи на отделни училища по текущите за 2025 г. национални програми. <https://press.azbuki.bg/news/novini-2025/mon-predlaga-24-nacionalni-programi-za-razvitie-na-obrazovaniето-za-2025-g/>

Включените в семинара лекции и обучения бяха съобразени със заявени в предварително проведено проучване очаквания и нагласи. Резултатите от проучването бяха представени от ръководителя на проекта, проф. Петранка Филева. В първата част на семинара бяха предложени две лекции по темата на семинара. Проф. дпн Сийка Чавдарова говори много емоционално и задълбочено за педагогическите аспекти на темата „Арт занимания с ученици за превенция срещу насилието и тормоза в училище“. Доц. д-р Велина Тодорова, представител в лично качество в Комитета на ООН за правата на детето, проведе дискусиата по темата за тормоза в училище с акцент върху подход, основан на правата на детето. Проведе се дискусия за връзката между правата на децата и техните задължения при спазването на установени в училище и в класната стая правила и ред. Изключително ценно беше включването на представителката на Фондация Анимус г-жа Марина Ангелова, която поведе дискусия

за предизвикателствата при вземането на гледната точка на учениците за тормоза в училище, допълнени с предложения за възможни решения. Тя предложи на всяко училище набор от печатни издания на фондацията по темата за тормоза в училище.



Важна част от първия ден в семинара беше включването на участниците в обмен на добри практики по изпълнение на Националния механизъм за противодействие на тормоза и насилието в училище. С работа в три групи те обсъдиха и представиха ресурс за изработване на доклад с препоръки за учители и ръководен училищен състав, ангажирани в превенцията на тормоза в училище, включително по темата за използване на арт инициативи.

През втория ден на семинара вниманието беше насочено главно към превенцията на тормоза и насилието чрез послания за недискриминация, емпатия и съпричастност, предадени чрез средствата на изкуството и театъра. Антония Любенова, практик по ненасилствена комуникация и човек на изкуството, запозна участниците с някои най-често прилагани театрални форми за превенция на насилието и им предложи включване в практическо занимание за разбиране на Форум театъра като един от често използваните инструменти. Коста Каракашян, режисьор, продуцент и хореограф, бивш български младежки делегат и подреден сред [десетте най-изявени млади личности на България за 2024 г.](#), представи няколко свои успешни проекта под мотото „Изкуството и правата на човека“ и без съмнение даде много нови идеи на участниците в семинара за бъдещата им работа в рамките на проекта ТеСТ.

Ася Кулева, представител на СУ Баба Тонка, Русе, учител по немски език, се включи с примери от собствената си практика и предложи за разпространение новата си книга „Какво би станало, ако... Драма-педагогика и театрална педагогика“, издание на Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. С въодушевление беше избран слоган на проекта, подсказан от вдъхновяващите дискусии - „Осмели се да се осмелиш“.



В заключителното занимание участниците споделиха силно удовлетворение от наученото и преживяното по време на двудневния семинар. С желание да комуникират неформално, те създадоха своя вайбър група. Всички си пожелаха нови срещи в края на юни, когато ще се проведе вторият семинар. В него ще се включи един представител на педагогическия състав и двама ученици от всяко от 20-те училища, участващи в проекта.



„Тази публикация е създадена в рамките на проект „Театър срещу тормоза в училище – ТеСТ“, съфинансиран от Европейския съюз и фондация „Работилница за граждански инициативи“ (ФРГИ). Изразените възгледи и мнения са единствено на автора и не отразяват непременно тези на Европейския съюз и ФРГИ. Нито Европейският съюз, нито ФРГИ могат да бъдат държани отговорни за тях.“